



Wilhelmina Kajka



Michał Kajka, 1928 r. Fot. Walenty Habandt,
ze zbiorów OBN im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie

LEKCJE MUZEALNE – Tematy:

- Przyroda mazurska w twórczości Michała Kajki.
- Z czego śmieli się nasi dziadkowie – opowieści ucieszne Michała Kajki.
- Bóg śpi na Mazurach – rok liturgiczny w twórczości Michała Kajki.
- Michał Kajka – od pruskiego regalisty do polskiej tożsamości narodowej.
- Gwara mazurska, mowa potoczna dawniej i dziś.
- Bajki w piśmiennictwie mazurskim. Telewizja czy lektura?
- Wieś mazurska w poezji Michała Kajki.
- Historia Mazur utrwalona w poezji.

Czas trwania lekcji – ok. 45 min. Lekcje muzealne odbywają w dniach i godzinach otwarcia muzeum od września do końca czerwca. Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie lub mailem co najmniej na 7 dni przed lekcją.

Quest „Ogródek oczami Michała Kajki”

to gra terenowa z zagadkami opartymi na twórczości Michała Kajki. Zabawa z elementami harcerskich podchodów, której zwieńczeniem jest odnalezienie skarbu. Czas przejścia ok. 45–60 min.

Muzeum Michała Kajki w Ogródku
czynne w godzinach 9.00–17.00

w okresie od 1 stycznia do 31 maja
oraz od 1 września do 31 grudnia
czynne od wtorku do soboty (oprócz świąt)

w okresie od 1 czerwca do 31 sierpnia
czynne od wtorku do niedzieli

tel. (87) 423 74 26, 530 540 930
muzeumkajki@wp.pl
michalkajka.pl



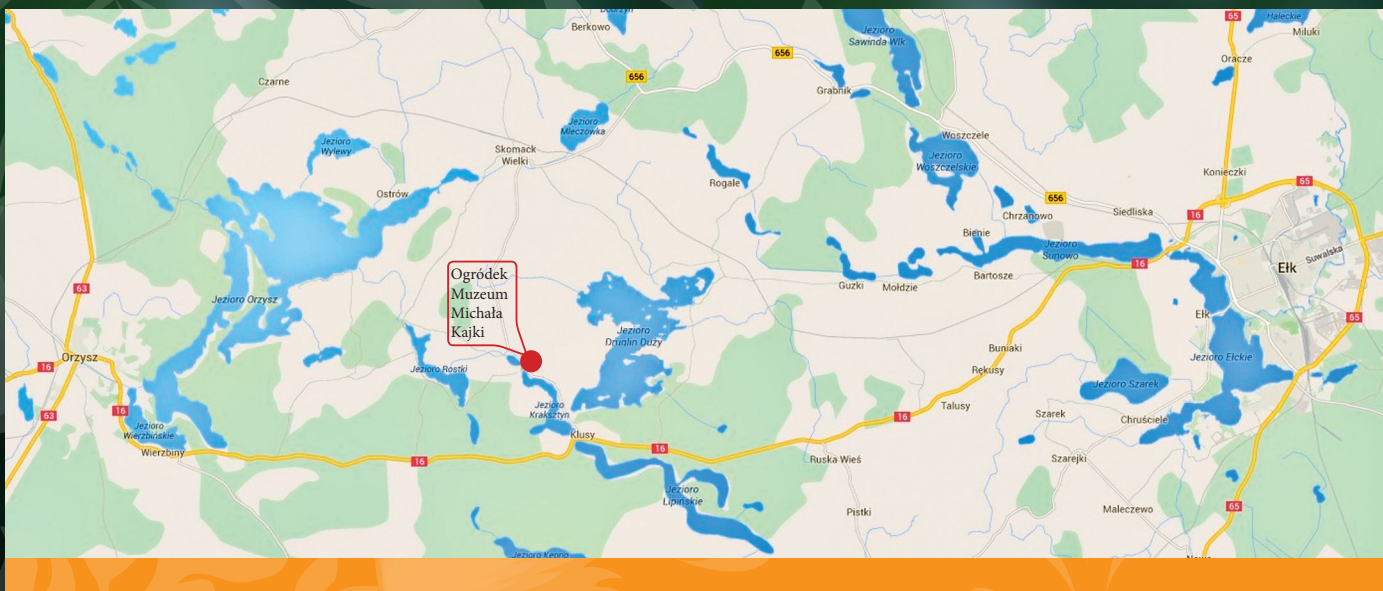
Dom Michała Kajki w Ogródku, 1927 r.
Z prawej strony stoi gospodarz-poeta. Fot. Paweł Sowa

Zitojta!

Muzeum Michała Kajki w Ogródku



Muzeum Michała Kajki w Ogródku, 2014 r. Fot. Piotr Prokowski



Ogródek to mała, położona na uboczu wieś w powiecie piskim, oddalona o dwa kilometry od kościoła parafialnego w Klusach, o piętnaście kilometrów od Orzysza i o dwadzieścia kilometrów od Elku, nad jeziorami Kraksztyn i Druglin Duży. Jej początki sięgają piętnastego wieku. W miejscowości tej żył i tworzył wybitny poeta mazurski Michał Kajka (ur. 27 IX 1858 r. w Skomacku – zm. 22 IX 1940 r. w Orzyszu). Mieszkał w niej od 1884 roku wraz z żoną Wilhelminą z domu Karaś (1857–1937) i dwoma synami: Gustawem (1891 – 1945) i Adolfem (1901 – 1988). W Ogródku zbudował dom. Od 1968 roku mieści się w nim muzeum poety. Od 2000 roku jest ono oddziałem Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu, które podlega Starostwu Powiatowemu w Piszcu. W latach 2011–2014 przeprowadzono remont kapitalny zarówno domu, jak i obiektu gospodarczego, unowocześniając oba budynki i przysposabiając do pełnienia muzealnych funkcji. Na parterze dawnego domu urządzono ekspozycję biograficzno-literacką o życiu i twórczości jego pierwszego gospodarza.

Michał Kajka ukazany jest na wystawie na tle skomplikowanej historii „ziem pruskich” (od wieków średnich do połowy XX wieku). Dzieje Prus oddziaływały na życie i działalność społeczną oraz literacką mazurskiego twórcy. Kajka ukazany jest także wśród innych krzewicieli języka ojczystego i organizatorów polskiego życia literackiego na Mazurach – wydawców, redaktorów, pisarzy ludowych – z drugiej połowy XIX i pierwszej połowy XX wieku. Jest jednak obecny przede wszystkim jako poeta (także autor opowiadań, bajek, artykułów) i osoba nierozłącznie z książką związana. Podkreślają to zgromadzone na wystawie liczne faksymilia rękopisów i powojenne wydania utworów oraz opracowania o życiu i twórczości Kajki. Pokazane są także oryginalne egzemplarze i okładki książek z biblioteki, którą prowadził w swoim domu. Michał Kajka utrzymywał się jako cieśla i murarz, troszczył się o rodzinę. Opowieść o takim autorze wiersza *Tęskność za ojczystą mową* też pojawia się na wystawie.



Muzeum Michała Kajki w Ogródku – część wystawy, 2014 r.
Fot. Piotr Prosowski

Bogaty dorobek literacki, głębia refleksji narodowej, społecznej i religijnej oraz walory artystyczne wierszy sprawiły, że Michał Kajka należy do najwybitniejszych mazurskich twórców literatury. Był poetą samorodnym, mimo to posiadał dużą świadomość i kulturę literacką. Jak żaden z mu współczesnych literatów wyraził ból i niepokój ludności mazurskiej, choć „jego droga do polskości i narodowej świadomości była długa i zawiła”. Doczekał się pośmiertnej sławy i licznych dowodów pamięci. Jest nim także Muzeum w Ogródku, w którego progach witamy mazurskim zawołaniem: *Zitojta | Witajcie!*