



REGULAMIN KONKURSU

„ARCHIPELAG PAMIĘCI. ATLAS MIEJSC NIEZWYKŁYCH WARMII I MAZUR”

§ 1

Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

§ 2

Celem konkursu jest stworzenie wirtualnej mapy miejsc pamięci Warmii i Mazur. Zamieszczone na niej zostaną nie tylko zabytki i miejsca pamięci o ważnych wydarzeniach historycznych, ale także informacje o miejscach związanych z legendami, opowieściami, wspomnieniami najstarszych mieszkańców. Mapa uwzględniać będzie najbardziej charakterystyczne elementy krajobrazu kulturowego regionu – w tym dziedzictwa Warmiaków, Mazurów, Niemców, Ukraińców i powojennych przesiedleńców. Poszczególne miejsca mapy ilustrowane będą zdjęciami archiwalnymi, dokumentami, fragmentami wywiadów zapisanymi w technice audio lub video.

§ 3

Cele szczegółowe:

- stworzenie bazy dokumentującej dziedzictwo kulturowe Warmii i Mazur;
- opracowanie narzędzi programu edukacji kulturalnej eksplorującego zasoby wielokulturowego dziedzictwa Warmii i Mazur, w tym specyficznej kultury społeczności postemigracyjnych;
- stworzenie sieci inicjatyw edukacji kulturalnej na terenie regionu;
- zastosowanie multimediiów i nowoczesnych technik plastycznych w procesach edukacji kulturowej młodzieży;
- przygotowanie grupy liderów projektów edukacji kulturalnej.

§ 4

Konkurs skierowany jest do osób indywidualnych.

Uwaga: Jeżeli autorem pracy jest osoba niepełnoletnia konieczne jest przedstawienie pisemnej zgody jej prawnego opiekuna.

§ 5

Prace konkursowe mogą dotyczyć wyłącznie miejscowości położonych na terenie województwa warmińsko-mazurskiego liczących mniej niż 20 tysięcy mieszkańców.

Praca konkursowa musi zawierać następujące elementy:

- krótki rys historyczny miejscowości;
- plan z zaznaczeniem opisywanych miejsc wraz z legendą. Technika wykonania planu jest dowolna. W wypadku prac w tradycyjnych technikach plastycznych nie może być on wykonany w formacie większym niż A-3;
- praca musi zawierać opis co najmniej czterech obiektów lub miejsc w danej miejscowości;
- opis wszystkich zaznaczonych na planie miejsc pamięci – w formie tekstu lub nagrania wywiadu w technice audio lub video (nie dłuższy niż 3 minuty na jedno opisywane miejsce);
- dokumentację zdjęciową;
- oświadczenia według załączników nr 1 i nr 2.

Nie będą oceniane prace w formie zwartych prezentacji z użyciem programów komputerowych.

§ 6

Przedstawiana praca musi być samodzielnym opracowaniem zebranych źródeł np. wspomnień, relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii i dokumentów pisanych. Praca nie może powtarzać w całości istniejących opracowań i innych opublikowanych projektów (także w internecie); nie może być również nagrodzona w innym konkursie, a także nie może być w całości lub w znaczącej (powyżej 30%) części upubliczniona (wydawnictwa, prasa, radio, telewizja, internet) przed rozstrzygnięciem konkursu – pod groźbą ich dyskwalifikacji. W wypadku cytowania publikowanych tekstów, należy podać ich źródło.

§ 7

Komisja konkursowa zostanie powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

§ 8

Przyznane zostaną następujące nagrody:

I nagroda - 5 000 zł

II nagroda - 4 000 zł

III nagroda - 3 000 zł

oraz wyróżnienia.

Komisja konkursowa zastrzega sobie inny podział nagród. Decyzja Komisji co do podziału, liczby, formy i wysokości nagród będzie nieodwołalna (nie podlega weryfikacji lub zaskarżeniu).

§ 9

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom.

§ 10

Prace mogą być publikowane lub wykorzystane przez organizatora konkursu w całości lub części. Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych prawa autorskie (niewyłączne) majątkowe do prac konkursowych i załączonych fotografii, co upoważnia organizatora do ich wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:

- a) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do baz danych i platform komunikacyjnych;
- b) utrwalanie, zwielokrotnienie, bez względu na technikę (np. cyfrową, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego) i wielkość nakładu;
- c) rozpowszechnianie, zamieszczanie w internecie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, publiczne odtworzenie, w tym podczas seminariów i konferencji;
- d) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym: promocyjnych, informacyjnych oraz szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych;
- e) prawo do korzystania z materiałów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, korektę, redakcję, kompilację, adaptację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części.

We wszystkich przypadkach autorzy zachowują swoje prawo osobiste, jakim jest wiązanie z dziełem ich nazwiska; również prawo do samodzielnej publikacji pracy (bez uzyskiwania wcześniejszej zgody organizatora).

§ 11

Nadesłane prace i zawarte w nich lub dołączone do nich materiały nie mogą naruszać prawa do wizerunku i prawa autorskiego osób trzecich; w przeciwnym wypadku autor pracy ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

§ 12

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie swoich danych osobowych udostępnianych podczas realizacji programu w celach komunikacyjnych, historycznych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych i sprawozdawczości.

§ 13

Prace należy przesłać lub dostarczyć do Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych, 10-233 Olsztyn, ul. Parkowa 1. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 23 listopada 2011. Decyduje data stempla pocztowego.

Dodatkowe informacje:

tel: +89 513 17 , +89 513 17 46,

e-mail: gora44@poczta.onet.pl.

Konkurs realizowany jest w ramach programu „Archipelag”
dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**