

Średniowieczna wieś

Szestno położone jest 5 km na północ od Mrągowa, przy drodze Mrągowo - Kętrzyn. Jest to jedna z najstarszych miejscowości Ziemi Mrągowskiej.

Najpierw wzniesiono tu drewniano-ziemny gród strażniczy, następnie w latach 1350-1360 **zamek** murowany. Na podgrodziu rozwinęła się osada.

Od początku istniał w Szestnie **kościół**, choć pierwsza wzmianka o nim pochodzi dopiero z 1484 roku. Obecnie to jeden z najpiękniejszych gotyckich budynków sakralnych regionu. Unikalne na terenie Mazur jest oryginalne XVII-wieczne wyposażenie.

W latach 80-tych XX w. kościół otrzymał relikwie w postaci fragmentu drzewa Krzyża Świętego. Obok niego w ramce za szkłem znajduje się dokument watykański z roku 1862 stwierdzający prawdziwość **relikwii**. Stąd też kościół jest pod wezwanie Krzyża Świętego.

W Szestnie można zobaczyć **ruiny zamku**, jedyne w Powiecie Mrągowskim. By je odnaleźć należy zejść obok Restauracji Staropolskiej. Pozostałości odnajdziemy nad rzeczką. Zamek w ciągu dziejów miał znaczenie raczej administracyjne i gospodarcze, niż militarne.



Jakie średniowieczne cechy ma Szestno?

- średniowieczny kościół
- ruiny zamku krzyżackiego
- teren obecnego Kombinatu Rolnego (dawny PGR) zachował do dziś swoją funkcję bo to dawne podzámce o charakterze gospodarczym.
- średniowieczny układ ulicówki charakterystycznym placem rynkowym przed kościołem. Szestno posiadało prawo organizacji targów



Tekst: Grupa nieformalna Mieszkańcy Szestna

Zdjęcia ze zbiorów MCIT

Zdjęcie z okładki: Kościół w Szestnie



Lokalna Organizacja Turystyczna Ziemia Mrągowska

11-700 Mrągowo, ul. Warszawska 26

tel./fax 89 741 80 39

www.it.mragowo.pl

info@it.mragowo.pl

Projekt "Szestno-średniowieczna wieś" zrealizowano ze środków programu mikrodotacji "Fundusz Inicjatyw Obywatelskich Warmia Mazury Lokalnie" dofinansowanego przez MPiPS w ramach FIO



Szestno
kościół gotycki
ruiny zamku

www.it.mragowo.pl



/MragowskieCentrumInformacjiTurystycznej

kościół gotycki

Został wzniesiony w XV wieku. W latach 1525-1980 była tu parafia luterńska, obecnie katolicka. Świątynia została zniszczona w wyniku pożaru w 1618 roku. Do 1639 roku odbudowana w obecnym kształcie.



Potęzna wieża o charakterze obronny

Wieża to najstarsza część kościoła. Mury pierwszej kondygnacji o grubości 2 metrów i niewielkie otwory okienne miały ochraniać obrońców.

Przepiękne architektoniczne szczegóły w stylu romańskim znajdujące się w górnej kondygnacji po stronie południowej wieży są unikalne na terenie Mazur. Budowla zwieńczona jest krzyżem jerozolimskim.



Ołtarz główny

W kościele na szczególną uwagę zasługują ołtarz główny, którego całość stanowią dwie podstawowe sceny.



Gotyckie figury ołtarza głównego

Scena główna przedstawia Marię w otoczeniu apostołów św. Piotra i św. Pawła.

Charakterystyczne fałdy szat wskazują na to, iż figury te powstały w ostatnich latach XV wieku. Zostały uratowane z pożaru w 1618 roku.

Scena górna to płaskorzeźba przedstawiająca ukrzyżowanie. Wyżej ukazany jest Jezus jako Pan Świata z insygniami władzy.

Ołtarz wieńczy pelikan. W sztuce ptak ten jest symbolem miłości Chrystusa.

W drewnianej oprawie ołtarza zwracają uwagę dwie rzeźbione głowy. Przedstawiają one Marcina Lutera - po prawej, a po lewej stronie - króla Szwecji.



Gustaw II Adolf

Pod emporą znajduje się epitafium Fabiana von Lehnndorf, który zmarł w 1650 r. Tablica nagrobna to płaskorzeźba ze sceną Zmartwychwstania Chrystusa. Strażników grobu przedstawił artysta w mundurach i z uzbrojeniem żołnierzy wojny trzydziestoletniej.



Płyta nagrobna Fabiana von Lehnndorfa

Ambona pochodzi z 1625 roku. Została ona ufundowana jako pierwsza rzecz nowego wyposażenia kościoła. Należy przypuszczać, podobnie jak i w przypadku ołtarza, że jest o wiele starsza, a w roku 1626 została odnowiona.



Pięknie rzeźbiona ambona

Ambona ma kształt pięciokąta i ukazuje w przegrodach czterech ewangelistów wyrzeźbionych w drewnie.

Balustrada schodów przyozdobiona jest scenami z życia Jezusa, czaszą ambony zaś płaskorzeźbami czterech ewangelistów.

Na baldachimie wieńczącym ambonę ukazany jest Chrystus wśród apostołów.

Ławki pochodzą prawdopodobnie z XVII wieku. Obecnie prezentują różne style i wymiary.

Na szczególną uwagę zasługują ławki - stalle stojące pod ścianami.

Jedną z nich po lewej stronie ołtarza jest bogato zdobiona figuralnie. Obok niej stoi ławka kolatorska z 1647 roku.



Ławka kolatorska

Prawdopodobnie ufundował ją wspomniany F. von Lehnndorf. W czasie nabożeństw siedział w niej ze swoją żoną.



Kunsztowne zdobienia ław bocznych

Parafia rzymskokatolicka Świętego Krzyża:
Szestno 50, tel. +48 89 741 37 15
Zwiedzający mogą pobrać klucze w sklepie spożywczym naprzeciwko kościoła.

ruiny zamku



Rekonstrukcja zamku w Szestnie

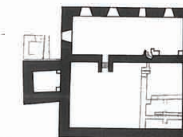
Ruiny zamku znajdują się przy drodze krajowej nr 591 po drugiej stronie ulicy od kościoła. Prowadzą do niego schodki, przechodzi się obok Restauracji.



Ruiny zamku krzyżackiego w Szestnie

Krzyżacy zbudowali początkowo w zakolu rzeki Młynówki konstrukcję drewniano - ziemną, z której w latach 60-tych XIV wieku zbudowano zamek ceglany. Zamek był od XVI wieku siedzibą starostów. W XIX wieku został rozebrany. Dziś można podziwiać malownicze ruiny, z płn. ścianą przypominającą maczugę Herkulesa.

W połowie XV w. Szestno słynęło z obróbki drewna. Nad rzeką Młynówką na południe od zamku, gdzie obecnie znajduje się „Zajazd Staropolski” był młyn, w którym cięto deski. Wtedy był to największy młyn wodny na Mazurach. Obecnie „Zajazd” słynie ze ślimaków po brudniku.



Plan zamku w Szestnie

Przy zamku stoją trzy tablice informujące o historii wsi oraz zamku.



Tablice turystyczne przy ruinach zamkowych